

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического совета  
15.08.2019 года № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ Сорокинской СОШ  
№3



Сельникова В.В.  
приказ от 16.08.2019 года №125-ОД

Рабочая программа  
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
для учащихся 3-го класса

Составитель: Нестерова Н. В. -учитель начальных классов

с.Б. Сорокино  
2019 год.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта НОО второго поколения, примерной программы «Литературное чтение» Ефросининой Л.А. УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, учебника «Литературное чтение»: 3 класс: в 2 ч. Ч.1,2/( Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова). – 4-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2013г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся 3 класса разработана в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
- 2) Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. N 1241;от 22.09.2011 г N 2357; от 18.12.2012 г. N 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643 и от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373»).
- 3) Авторской программой «Литературное чтение» Ефросининой Л.А. УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, учебника «Литературное чтение»: 3 класс: в 2 ч. Ч.1,2/( Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова). – 4-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2013г.
- 4) Учебным планом МАОУ Сорокинской СОШ №3 на 2019-2020 учебный год.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом «Начальная школа XXI века»: Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2013.Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.:Вентана-Граф, 2013. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»;(руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова).– 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Основная **цель** учебного предмета «Литературного чтения» - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи предмета** «Литературное чтение»:

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

### **Место учебного предмета**

Предмет «Литературное чтение» является обязательной (инвариантной) частью учебного плана МАОУ Сорокинской СОШ №3. На изучение данного предмета отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Основной **вид** учебной деятельности: урок.

## 1. Содержание учебного предмета

Тема, количество часов	Содержание программного материала	Форма организации учебных занятий	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного раздела
Устное народное творчество (16 часов)	<b>Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки</b> («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»). <b>Былины</b> («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	<p><b>Предметные результаты:</b> восприятие на слух произведений фольклора; формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> уметь анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
Басни (5 часов)	<b>Басни:</b> Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	<p><b>Предметные результаты:</b> <i>называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен; сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать</p>

			<p>свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> Иметь способность к самоорганизованности; способность преодолевать трудности.</p>
<p>Произведения А.С. Пушкина (10 часов)</p>	<p><b>Произведения А.С. Пушкина</b> «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); <i>К.Г. Паустовский</i>. «Сказки Пушкина».</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная</p>	<p><b>Предметные результаты:</b> называть произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-2 классах; работать со схемой «Пушкин сочинял»; самостоятельно готовить выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор; заучивать наизусть стихотворение.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> уметь составлять вопросы для викторины по произведениям поэта; выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>
<p>Стихи русских поэтов (5 часов)</p>	<p>Слушание и работа с книгами стихов русских поэтов. <b>Ф.И. Тютчев.</b> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; <b>А.Н. Майков.</b> «Осень»; <b>АЛ. Фет.</b> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; <b>И.С.</b></p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная</p>	<p><b>Предметные результаты:</b> <i>слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее</p>

	<i>Никитин.</i> «Русь», «Утро».		<p>реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>
Произведения Л.Н. Толстого (11 часов)	<b>Произведения Л.Н. Толстого:</b> «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».	<p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Групповая</p> <p>Парная</p> <p>Коллективная</p>	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>уметь обобщать полученные сведения в кластере, самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого»; называть произведения Л.Н. Толстого; приводить примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль); перечислять некоторых героев произведений; использовать справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий;</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p>уметь осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах, сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>

<p>Произведения Н.А. Некрасова (7 часов)</p>	<p><b>Произведения Н.А. Некрасова:</b> «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная</p>	<p><b>Предметные результаты:</b> уметь называть произведения, различать темы и жанры произведений, сравнивать рифмы и строфы в стихах поэта, отбирать книги на предложенные темы. Заучивать наизусть стихотворение.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> уметь осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>
<p>Произведения А.П. Чехова (6 часов)</p>	<p><b>Произведения А.П. Чехова:</b> Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная</p>	<p><b>Предметные результаты:</b> <i>воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <b>Метапредметные результаты:</b> уметь обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>

Сказки зарубежных писателей (4 часа)	Произведения зарубежных писателей: <b>Ш. Перро</b> «Подарки феи»; <b>Ц. Топелиус</b> «Солнечный луч в ноябре»; <b>Х.К. Андерсен</b> «Снеговик»; <b>Братья Гримм</b> «Умная дочь крестьянская».	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	<p><b>Предметные результаты:</b> уметь называть изученные ранее произведения зарубежных писателей; называть структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод); читать произведение молча для ознакомления и получения информации.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами</p> <p><b>Личностные результаты:</b> развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность преодолевать трудности.</p>
Стихи русских поэтов (7 часов)	Произведения русских поэтов: <b>И.С. Никитин</b> «Русь», «Утро»; <b>И.З. Суриков</b> . «Детство»; <b>С.Д. Дрожжин</b> . «Прилетел», «Зимний день».	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	<p><b>Предметные результаты:</b> <i>слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 часов)	<b>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка:</b> «Умнее всех», «Приемыш», «Постоялко».	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная	<p><b>Предметные результаты:</b> <i>практически выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.</p>



		Коллективная	<p><b>Метапредметные результаты:</b> уметь работать в группах по разным образовательным маршрутам; делить текст на части; самостоятельно составлять план, комментировать ответ, находить главную мысль сказки.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>
Произведения А.И. Куприна (8 часов)	<b>Произведения А.И. Куприна:</b> «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	<p><b>Предметные результаты:</b> <i>воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <b>Метапредметные результаты:</b> уметь обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>
Стихи С.А. Есенина (7 часов)	<b>Произведения С.А. Есенина:</b> «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	<p><b>Предметные результаты:</b> уметь различать рифмы, строфы, находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употреблять их в речи; определять тему произведения, тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания,</p>

			<p>указанием пауз, выделением логических ударений; <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b>  уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Личностные результаты:</b>  наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>
<p>Произведения К.Г. Паустовского (12 часов)</p>	<p><b>Произведения К.Г. Паустовского:</b>  «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».</p>	<p>Фронтальная  Индивидуальная  Групповая  Парная  Коллективная</p>	<p><b>Предметные результаты:</b>  уметь <i>собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере; <i>использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b>  уметь самостоятельно проверять задания в тетради по образцу, видеть и доказывать ошибочность или правильность своего выбора. Заучивать фрагмент наизусть. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p>

			высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
Произведения С.Я. Маршака (4 часа)	<b>Произведения С.Я. Маршака:</b> «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	<b>Предметные результаты:</b> уметь приводить примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-2 классах, называть жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки); самостоятельно читать, выполнять задания в учебнике и тетради. <b>Метапредметные результаты:</b> определять наиболее эффективные способы достижения результата. Владеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». <b>Личностные результаты:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
Произведения Л. Пантелеева (5 часов)	<b>Рассказы Л. Пантелеева:</b> «Честное слово», «Камилл и учитель».	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	<b>Предметные результаты:</b> уметь выделять главную мысль, понимать отношение автора к герою. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <b>Метапредметные результаты:</b> уметь осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. <b>Личностные результаты:</b> развитие навыков

			сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
Произведения А.П. Гайдара (6 часов)	<b>Произведения А.П. Гайдара:</b> «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	<b>Предметные результаты:</b> различать рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Понимать позицию автора и выражать свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках. <b>Метапредметные результаты:</b> владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <b>Личностные результаты:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Произведения М.М. Пришвина (6 часов)	<b>Произведения М.М. Пришвина:</b> «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	<b>Предметные результаты:</b> уметь <i>собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере; <i>использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <b>Метапредметные результаты:</b> уметь самостоятельно проверять задания в тетради по образцу, видеть и доказывать ошибочность или правильность своего выбора. Заучивать фрагмент наизусть. Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Личностные результаты:</b> высказывать собственные суждения и давать им

			обоснование.
Произведения зарубежных писателей (14 часов)	Произведения зарубежных писателей: <b>Дж. Лондон.</b> «Волк»; <b>Э. Сетон-Томпсон.</b> «Чинк» (в сокращении); <b>Дж. Чиарди</b> «Джон Джей Плентии кузнечик Дэн».	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	<b>Предметные результаты:</b> уметь практически определять и называть заголовки и авторов приключенческих произведений. Рассказывать эпизоды из изученных произведений. Выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. <b>Метапредметные результаты:</b> уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Личностные результаты:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### Примерное количество контрольных и проверочных работ

Практическая часть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Проверь себя.</i>	3	3	2	3	11
Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.				1	1

Комплексная контрольная работа.				2	2
---------------------------------	--	--	--	---	---

### **Национальный региональный компонент**

Состояние родного языка – это зеркало, отражающее развитие национальной культуры. Ведь духовное богатство самобытность народа передаётся из поколения в поколение, прежде всего через общение, посредством именно родного языка. А без художественной литературы говорить об обогащении его не может быть и речи. В нравственном, эстетическом воспитании учащихся заменить литературу не может ничто.

Устное народное творчество включает в себя жанры: загадки, пословицы, сказки, легенды и предания, песни .

В страницы детской тюменской литературы входит поэзия, проза тюменских поэтов и писателей. Дети познакомятся с биографией поэтов, писателей и их произведениями.

Цель уроков в 3 классе: воспитание духовно развитой личности учащихся, осознающей свою принадлежность к родной культуре, способной понимать и эстетически воспринимать произведения художественной литературы. Научить учащихся читать художественную тюменскую литературу, вызвать интерес к чтению родной литературы и заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать и самостоятельно работать над ними.

## 2. Календарно-тематическое планирование

Наименование	КТП по литературному чтению 3 класс								
Предмет	Литературное чтение								
Наименование раздела	Цели раздела	Знать/понимать	Уметь	Тема уроков	Номер урока	Цель урока	Ход урока	Домашнее задание	Национальный региональный компонент
Устное народное творчество	учить воспринимать на слух произведений фольклора; формировать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былины; особенности народной сказки (замедленность, повторы, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом; различия жанров.	называть произведения и выделять их особенности; определять тему и жанр произведения; называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); определять главную мысль сказки; делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды; сравнивать сказки (былины) разных народов; самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова; характеризовать особенности речи сказителя; использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией.	Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки? Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». Дополнительное чтение. Загадки.	1	Способствовать ознакомлению учащихся с учебным курсом, фольклором, загадкой и ее видами; создать условия для развития интереса к предмету, эмоционального восприятия текста, осознанного выразительного чтения; способствовать формированию умений анализировать произведения устного народного творчества, сочинять загадки.	Объяснение нового материала		
				Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы? Дополнительное	2	Содействовать расширению понятия жанра фольклора, видов пословиц;	Объяснение нового материала		

				чтение. Пословицы.		создать условия для развития интереса к чтению, умения работать с пословицами, анализировать их.			
				Русские народные сказки. «Самое дорогое».	3	Создать условия для ознакомления с понятием «сказка», особенностями народной сказки; способствовать развитию умений определять главную мысль сказки, оценивать поступки героев, понимать их мотивы, давать характеристику героям, выразительно читать диалог по ролям; содействовать воспитанию интереса к чтению сказок.	Объяснение нового материала		
				Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	4	Создать условия для ознакомления с русской народной сказкой «Про Ленивую и Радивую»; способствовать развитию эмоционально-чувственного	Объяснение нового материала		



						восприятия сказки, стремления к совершенствованию собственной речи, навыков выразительного чтения.			
				Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович».	5	Создать условия для ознакомления с русской народной сказкой «Лиса и Котофей Иванович», понимания текста на уровне содержания, мысли, выражения своего отношения к героям сказки; способствовать воспитанию интереса к чтению книг.	Объяснение нового материала		Сказки Тюменского края.
				Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Дополнительное чтение. Башкирская народная сказка «Умная внучка».	6	Создать условия для ознакомления со сказками «Дочь-семилетка» и «Умная внучка», понимания текста на уровне содержания, смысла, для выражения своего отношения к героям на основе анализа их поступков, высказываний; содействовать	Объяснение нового материала		

						развитию умения составлять план сказки, читать по ролям; способствовать воспитанию интереса к чтению сказок.			
				Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	7	Создать условия для ознакомления с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр», понимания содержания произведения; способствовать воспитанию интереса к чтению сказок.	Объясните нового материала		
				Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	8	Создать условия для определения типа сказки, осознанного выразительного чтения, осуществления поискового чтения, составления рассказа о герое; способствовать расширению знаний о присказках.	Объясните нового материала		
				Слушание и работа с детской книгой. Сказки народов России. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Елена	9	Создать условия для ознакомления с русской народной сказкой «Елена Премудрая» и	Объясните нового материала		Сказки народов севера Тюменской области.

				Премудрая», чукотская сказка «Девушка и месяц».		чукотской сказкой «Девушка и месяц», восприятия содержания сказок на слух; содействовать развитию умения анализировать книгу; способствовать воспитанию интереса к чтению сказок народов России.			
				Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки?	10	Создать условия для ознакомления со скороговорками и потешками, правильного чтения; способствовать воспитанию интереса к чтению малых жанров фольклора.	Объяснени е нового материала		Фольклор Тюменско й области.
				Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверь себя.	11	Создать условия для обобщения знаний малых фольклорных жанров, выполнения заданий; способствовать воспитанию интереса к устному народному творчеству.	Повторени е пройденно го материала		
				Былины. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей- разбойник».	12	Создать условия для ознакомления с былиной как	Объяснени е нового материала		

						жанром устного народного творчества, ее особенностями; способствовать развитию умения характеризовать былинных героев; содействовать воспитанию интереса к чтению былин.			
				Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».	13	Создать условия для ознакомления с былиной как жанром устного народного творчества, ее особенностями; способствовать развитию умения характеризовать былинных героев; содействовать развитию речи, навыков выразительного чтения, воспитанию интереса к чтению былин.	Объяснение нового материала		
				Былины. «Вольга и Микула».	14	Создать условия для формирования навыков полноценного восприятия и анализа произведения, выразительного чтения былины; способствовать воспитанию	Объяснение нового материала		

						любви к устному народному творчеству, воспитанию патриотических чувств и нравственных качеств личности.			
				Слушание и работа с детской книгой. Былины. Дополнительное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». Рубрика «Книжная полка». Былины.	15	Создать условия для самостоятельного ознакомления с былинами и их пересказа; способствовать развитию умения сравнивать былины, работать со схемой; содействовать воспитанию любви к былинам, воспитанию патриотических чувств и нравственных качеств личности.	Объяснение нового материала		Легенды Тюменского края.
				Обобщение по разделу «Былины».	16	Создать условия для обобщения знаний по теме «Былины»; способствовать ознакомлению с художником В. М. Васнецовым; содействовать воспитанию интереса к чтению былин.	Повторение пройденного материала		
Басни	Учить называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен,	литературоведческие понятия: басня, мораль; о структуре басни; о	правильно называть басни из круга детского чтения; различать сказку и басню; сравнивать героев басни;	Басни Эзопа и И.А. Крылова. Эзоп «Лисица и виноград».	17	Создать условия для продолжения знакомства с	Объяснение нового материала		

	<p>анализировать форму, структуру, объяснить мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен; сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p>	<p>художественных особенностях басни.</p>	<p>выделять особенности басен Эзопа и И.А. Крылова; выразительно читать басни с листа и наизусть; работать с книгами басен.</p>	<p>И.А. Крылов «Лисица и виноград».</p>		<p>художественным жанром - басней, ознакомления с баснями «Лисица и виноград» Эзопа и «Лисица и виноград» И. А. Крылова; способствовать формированию умения сравнивать басни по разным основаниям; содействовать развитию логического мышления, творческого воображения, выразительной речи, воспитанию нравственных качеств.</p>		
				<p>Басни Эзопа и И.А. Крылова. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и Лисица».</p>	<p>18</p>	<p>Создать условия для ознакомления с баснями И. А. Крылова «Ворона и Лисица» и Эзопа «Ворон и Лисица»; способствовать формированию умения сравнивать басни по разным основаниям; содействовать развитию логического мышления, творческого</p>	<p>Объяснение нового материала</p>	

						воображения, выразительной речи, воспитанию нравственных качеств.			
				Басни И.А. Крылова. Дополнительное чтение. «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник».	19	Создать условия для ознакомления с баснями И. А. Крылова «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник», выразительного чтения басен по ролям; способствовать формированию умения сравнивать басни по разным основаниям; содействовать развитию творческого воображения, выразительной речи, воспитанию нравственных качеств.	Объяснение нового материала		
				Слушание и работа с детской книгой. Басни. Дополнительное чтение. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица», А. Измайлов «Филин и Чиж».	20	Создать условия для ознакомления с баснями Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица» и А. Измайлова «Филин и Чиж», моделирования обложки; содействовать	Объяснение нового материала		

						развитию творческого воображения, воспитанию нравственных качеств.			
				Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя». Промежуточная диагностика.	21	Создать условия для обобщения знаний о творчестве И. А. Крылова и Эзопа, выразительного чтения наизусть басен, развития речи, обогащения словарного запаса; способствовать воспитанию интереса к чтению басен.	Повторение пройденного материала		
Произведения А.С.Пушкина	Называть произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-2 классах; работать со схемой «Пушкин сочинял»; самостоятельно готовить выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор; заучивать наизусть стихотворение.	литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм.	находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи.	Произведения А.С. Пушкина. Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	22	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством А. С. Пушкина, с новым жанром (поэма), отрывком из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...»; способствовать формированию навыка выразительного чтения поэмы, воспитанию интереса к языку поэзии.	Объяснение нового материала		
				Произведения А.С. Пушкина.	23	Создать условия для	Объяснение нового		



				Дополнительное чтение. «Бой Руслана с головой».		ознакомления с отрывком «Бой Руслана с головой»; способствовать формированию навыка выразительного чтения поэмы, развития умения работать с текстом; способствовать воспитанию интереса к языку поэзии.	материала		
				Сказки А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении).	24	Создать условия для ознакомления со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...», совершенствования навыка чтения, работы над развитием выразительной речи, развития творческих способностей, воображения, обогащения словарного запаса; способствовать воспитанию любви к русской классической литературе.	Объяснение нового материала		
				Сказки А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении).	25	Создать условия для инсценирования сказки, творческого сотрудничества в	Объяснение нового материала		

						коллективе, обогащения словарного запаса; способствовать воспитанию интереса к сказкам А. С. Пушкина.			
				Сказки А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении).	26	Создать условия для развития умения работать с текстом, анализировать его, осуществлять сравнение сказок; способствовать осознанию значимости чтения для дальнейшего обучения.	Объяснение нового материала		
				Слушание и работа с детской книгой. Сказки А. С. Пушкина. К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	27	Создать условия для ознакомления с произведением К.Г. Паустовского «Сказки Пушкина», сказкой А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде»; способствовать развитию умения анализировать содержание произведения, выразительно читать; содействовать воспитанию	Объяснение нового материала		

						интереса к чтению произведений А. С. Пушкина.			
				Сказки А. С. Пушкина. Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...».	28	Создать условия для ознакомления со «Сказкой о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина, статьёй Э. Бабаева «Там лес и дол видений полны...»; способствовать умению навыков выразительного чтения, анализа содержания произведения; содействовать обогащению речи учащихся, воспитанию интереса к чтению.	Объяснение нового материала		
				Стихи о природе. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».	29	Способствовать ознакомлению с произведениями А.С. Пушкина о зиме; созданию в воображении учащихся картины зимней природы, поэтического образа волшебной зимы, вызову у них чувства радости, показу тех художественных средств, с	Объяснение нового материала		Стихи о природе тюменских писателей.

						помощью которых изображен приход зимы; содействовать воспитанию интереса к поэзии А.С. Пушкина.			
				Стихи о няне. А. С. Пушкин «Няне».	30	Создать условия для понимания и правильного чтения стихотворения А.С. Пушкина «Няне»; способствовать развитию памяти, воображения, обогащению речи; содействовать привитию любви к поэзии.	Объяснение нового материала		
				Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина». Рубрика «Проверьте себя».	31	Способствовать обобщению знаний о творчестве А.С. Пушкина; создать условия для развития образного мышления, творческих способностей, соображения, умения определять жанры произведений; содействовать воспитанию любви к поэтическому слову.	Повторение пройденного материала		

Стихи русских поэтов	<p>Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения. Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки. Сравнивать тексты стихотворений. Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта.</p>	<p>находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения.</p>	<p>находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); выразительно читать стихотворение, давать оценку своему чтению.</p>	<p>Стихи о природе. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...».</p>	32	<p>Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева, со стихотворениями «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; способствовать формированию представления об особенностях лирического стихотворения, развитию умения осознанно, грамотно, выразительно читать, анализировать лирическое стихотворение, выделять главное и существенное, понимать замысел поэта; содействовать воспитанию чувства любви к родной природе.</p>	Объяснение нового материала		
				<p>Стихи об осенней природе. А.Н. Майков «Осень».</p>	33	<p>Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством, красотой поэзии А. Н. Майкова, его стихотворением «Осень»; способствовать формированию</p>	Объяснение нового материала		Тюменская осень в поэзии.

						<p>умения анализировать поэтический текст; содействовать нравственному и эстетическому воспитанию, развитию интереса к поэзии.</p>			
				<p>Стихи А. А. Фета. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...».</p>	34	<p>Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством А. А. Фета, анализа стихотворений А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»; выразительного чтения лирического стихотворения, ознакомления с особенностями чтения стихотворения-просьбы; способствовать расширению и обогащению словарного запаса, развитию эмоций и чувств учащихся.</p>	Объяснение нового материала		
				<p>Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И. А. Бунин «Листопад».</p>	35	<p>Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством И. А. Бунина, его стихотворением</p>	Объяснение нового материала		

						«Листопад»; способствовать обобщению и закреплению знаний о русских поэтах и их произведениях; содействовать воспитанию любви к поэзии, развитию речи, творческих способностей учащихся, умению выражать свои чувства по отношению к прочитанному.			
					Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	36	Создать условия для проверки знаний по теме «Стихи русских поэтов»; способствовать развитию умения составлять аннотацию книги со стихами, выполнять задания разного вида и уровня сложности; содействовать осознанию значимости чтения для дальнейшего обучения.	Повторение пройденного материала	
Произведения Л.Н. Толстого	Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Аннотировать знакомые книги. Пересказывать сказку. Выразительно читать	Произведения Л.Н. Толстого (разных жанров) в рамках программы.	Различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы; работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); называть героев произведения,	Жанры произведений Л. Н. Толстого, Л. Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).		37	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого, с разножанровыми	Объяснение нового материала	

	<p>басню. Упражняться в выразительном чтении. Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов. Читать научно-познавательный рассказ по частям. Тренироваться в рассказывании былины.</p>		<p>понимать их эмоционально-нравственные переживания; понимать содержания литературного произведения, выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль; делить текст на композиционные части; участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение; рассказывать и пересказывать по готовому плану; уметь представлять прочитанную книгу; работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями).</p>		<p>произведениями Л. Н. Толстого (сказка «Два брата», басня «Белка и волк»); способствовать развитию умений составлять план, кратко пересказывать прочитанные произведения, грамотно оформлять свои мысли в устной форме, внимательно слушать своего собеседника; содействовать формированию читательских умений, воспитанию интереса к чтению книг.</p>			
				<p>Жанры произведений Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой «Ореховая ветка».</p>	<p>38</p> <p>Создать условия для ознакомления со сказкой Л. Н. Толстого «Ореховая ветка», выразительного чтения сказки по ролям; способствовать развитию речи учащихся, обогащения словарного запаса; содействовать воспитанию интереса к</p>	<p>Объяснение нового материала</p>		



						чтению книг.			
				Слушание и работа с детской книгой. Сказки Л. Толстого.	39	Создать условия для ознакомления со сказками Л. Н. Толстого, расширения представления о жанре сказки, понимания идейного замысла и морали сказки; способствовать совершенствованию навыка чтения по ролям, умения пересказывать прочитанное, обогащению словарного запаса учащихся; содействовать воспитанию интереса к чтению книг.	Объяснение нового материала		
				Сказки Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	40	Создать условия для ознакомления со сказкой Л. Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан», определения вида сказки; способствовать совершенствованию навыка выразительного чтения, подробного пересказа сказки; содействовать	Объяснение нового материала		

						обогащению словарного запаса, развитию речи, воспитанию интереса к чтению произведений Л. Н. Толстого.			
				Научно-популярные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	41	Создать условия для ознакомления с рассказами Л. Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы», воспитания интереса к чтению произведений Л. Н. Толстого; способствовать формированию представления о рассказах научно-популярных и художественных, развитию умения их сравнивать; содействовать обогащению читательского опыта, отработке навыка чтения вслух и про себя.	Объяснение нового материала		
				Научно-популярные и художественные рассказы. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	42	Создать условия для раскрытия трагедийного смысла были «Лев и собачка», выявления особенностей жанра «быль», анализа произведения;	Объяснение нового материала		

						способствовать совершенствованию навыка выразительного чтения для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, выражения собственного отношения к изображенным событиям, героям и поступкам; содействовать воспитанию чувства любви и доброты к братьям нашим меньшим.			
				Художественные рассказы Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Прыжок».	43	Создать условия для ознакомления с рассказом-былью Л. Н. Толстого «Прыжок»; способствовать развитию эмоционально-эстетического восприятия произведения, формированию творческих способностей, обогащению словарного запаса и развитию речи; содействовать воспитанию	Объяснение нового материала		

						интереса к чтению произведений Л. Н. Толстого.			
				Художественные рассказы Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Прыжок».	44	Способствовать развитию умения характеризовать героев рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок» и их поступки, составлять план рассказа, готовить пересказ по плану; создать условия для формирования творческих способностей, обогащения словарного запаса и развития речи; содействовать воспитанию интереса к чтению произведений Л. Н. Толстого.	Объяснение нового материала		
				Былины Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	45	Создать условия для ознакомления с былиной Л. Н. Толстого «Как боролся русский богатырь»; способствовать развитию умения называть тему и жанр произведения, работать с текстом; содействовать воспитанию	Объяснение нового материала		

						чувства гордости и любви к своей Родине и ее истории.			
				Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Рубрика	46	Создать условия для ознакомления с воспоминаниями А. П. Сергееенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»; расширения знаний о творчестве Л.Н. Толстого, воспитания интереса к чтению его произведений; способствовать формированию представления о книгах-сборниках и книгах-произведениях, развитию умения сравнивать народные и авторские быliny.	Объяснение нового материала		
				Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	47	Создать условия для обобщения знаний по творчеству Л.Н. Толстого, определения произведения по иллюстрации и отрывку; способствовать развитию умений работать	Повторение пройденного материала		

						со схемами, презентовать самостоятельно прочитанные книги; содействовать воспитанию интереса к чтению книг Л.Н. Толстого.			
Произведения Н.А. Некрасова.	Выразительно читать произведения А. Некрасова. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Составлять партитуру чтения стихотворения. Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения. Составление аннотации к книге.	Произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы); понятие лирический герой сказочный и реальный.	Находить справку о поэте в книгах-справочниках; использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения; самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения; читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию; выражать свое отношение к прочитанному.	Стихотворения о детях. Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	48	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова, стихотворениями о детях; способствовать развитию эмоционально-нравственного восприятия произведения, обогащению словарного запаса и развитию речи; содействовать воспитанию интереса к чтению произведений о детях.	Объяснение нового материала		
				Слушание и работа с детской книгой. Стихотворения о детях. Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).	49	Создать условия для осознанного восприятия стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» (в сокращении), определения главной мысли, составления характеристики	Объяснение нового материала		

						героев; способствовать совершенствован ию навыков выразительного чтения, воспитанию интереса к чтению произведений Н. А. Некрасова.			
				Стихи о природе. Н. А. Некрасов «Славная осень...»	50	Создать условия для ознакомления со стихотворением Н. А. Некрасова «Славная осень...»; способствовать формированию умения анализировать поэтический текст; содействовать нравственному и эстетическому воспитанию, развитию интереса к поэзии.	Объяснени е нового материала		Природа в картинах тюменских художников.
				Стихи о природе. Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Зелёный Шум». К. И. Чуковский «Зелёный Шум».	51	Создать условия для ознакомления со стихотворением Н. А. Некрасова «Зелёный Шум» и произведением К. И. Чуковского «Зелёный Шум»; способствовать развитию умения выделять в тексте сравнения; содействовать	Объяснени е нового материала		

						совершенствованию навыков выразительного чтения, воспитанию любви к природе.			
				Стихи о природе. Н. А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	52	Создать условия для ознакомления со стихотворением Н. А. Некрасова «Мороз-воевода»; способствовать развитию умения работать с текстом, выразительно читать, оформлять свои мысли в устной форме; содействовать воспитанию интереса к чтению стихов о природе.	Объяснение нового материала		
				Слушание и работа с детской книгой. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша». Рубрика «Книжная полка».	53	Создать условия для ознакомления со статьей К. И. Чуковского «О стихах Н. А. Некрасова», стихотворением Н. А. Некрасова «Саша»; способствовать развитию умения представлять прочитанную книгу по плану; содействовать формированию привычки	Объяснение нового материала		



						самостоятельно и осмысленно выбирать и читать книги.			
				Обобщение по разделу. Русские поэты. Рубрика «Проверь себя».	54	Создать условия для обобщения знаний по теме «Русские поэты», определения произведения по иллюстрации и отрывку; способствовать развитию умений работать со схемами, анализировать и сравнивать стихотворения разных авторов; содействовать формированию умения осознавать и определять свои эмоции, воспитанию интереса к чтению стихотворению русских поэтов.	Повторение пройденного материала		
Произведения А.П. Чехова	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы». Сравнивать рассказ- описание и рассказ-повествование.	называть имя, отчество и фамилию писателя; называть произведения А.П.Чехова в рамках программы;сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование.	находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа; понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль); участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному; передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности; читать выразительно	Повести и рассказы. А. П. Чехов «Степь» (отрывок из повести).	55	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством А. П. Чехова, с повестью «Степь» ; способствовать формированию представления об особенностях рассказа-описания и	Объяснение нового материала		

	<p>Составлять словарь необычных слов. Пользоваться предисловием и послесловием в книге.</p>		<p>подготовленное произведение или эпизод; пользоваться предисловием и послесловием в книгах.</p>		<p>рассказа-повествования, развитию умения осознанно, грамотно, выразительно читать, анализировать содержание произведения, выделять главное и существенное, понимать замысел писателя; содействовать воспитанию интереса к чтению книг.</p>			
				<p>Повести и рассказы. Дополнительное чтение. А. П. Чехов «Белолобый».</p>	<p>56</p> <p>Создать условия для ознакомления с произведением А. П. Чехова «Белолобый», совершенствования навыка чтения, формирования читательских умений при работе с текстом; способствовать развитию умения проводить литературный анализ главных героев произведения, формированию умения логично и аргументированно излагать свои мысли;</p>	<p>Объяснение нового материала</p>		

						содействовать развитию устной речи, воспитанию норм нравственного поведения, интереса к чтению художественной литературы.			
				Произведения о детях. А. П. Чехов «Ванька».	57	Создать условия для ознакомления с рассказом А. П. Чехова «Ванька», совершенствования навыков выразительного чтения, обогащения словарного запаса; способствовать развитию памяти, мышления, интеллекта, грамотной речи; содействовать формированию гражданской и нравственной позиции, воспитанию интереса к чтению художественной литературы.	Объяснение нового материала		
				Произведения о детях. А. П. Чехов «Ванька».	58	Создать условия для совершенствования навыков работы с текстом,	Объяснение нового материала		

						<p>обогащения словарного запаса; способствовать развитию творческих способностей, памяти, мышления, интеллекта, грамотной речи; содействовать формированию гражданской и нравственной позиции, воспитанию интереса к чтению художественной литературы.</p>			
				<p>Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Л. Н. Андреев «Кусака».</p>	59	<p>Создать условия для ознакомления с рассказом Л. Н. Андреева «Кусака», совершенствования навыков работы с книгами, составления аннотации; способствовать развитию умения анализировать текст; содействовать формированию мыслительной деятельности учащихся, воспитанию ответственного отношения человека за</p>	Объяснение нового материала		

						прирученное им живое существо.			
				Очерки и воспоминания об А. П. Чехове. Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова».	60	Создать условия для ознакомления с очерком Н. С. Шера «О рассказах А. П. Чехова», обобщения и контроля знаний о творчестве А. П. Чехова; способствовать формированию умения определять жанр произведения, развитию мыслительной деятельности; содействовать воспитанию интереса к чтению книг.	Объяснение нового материала		
Сказки зарубежных писателей.	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок. Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки. Пересказывать по плану сказку. Видеть сходство и различия сказок народов	имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).	различать сказки народные и литературные; определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним; передавать сюжет сказки, находить его части; сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей.	Сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Подарки феи».	61	Способствовать ознакомлению с жизнью и творчеством Ш. Перро, с его произведением «Подарки феи»; создать условия для выявления сходства и различия между русскими народными и зарубежными сказками; совершенствования навыков ознакомительного, поискового и просмотрового видов чтения;	Объяснение нового материала		

	мира, отечественных и зарубежных писателей.					содействовать воспитанию любви к чтению.			
				Сказки Ц. Топелиуса. Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус «Зимняя сказка».	62	Создать условия для ознакомления со сказками Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре» и «Зимняя сказка», формирования умения анализировать художественный текст, пересказывать текст по плану; способствовать развитию умения составлять план текста, делать словесные рисунки; содействовать воспитанию стремления совершать добрые поступки.	Объяснение нового материала		
				Слушание и работа с детской книгой. Сказки зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Снеговик». Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская».	63	Создать условия для ознакомления со сказками Х.-К. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская»; способствовать развитию речи, творческого мышления, внимания, памяти учащихся;	Объяснение нового материала		

						содействовать воспитанию интереса к чтению сказок зарубежных писателей.			
				В мире сказок.	64	Создать условия для обобщения знаний о прочитанных сказках; способствовать развитию творческой деятельности учащихся, воспитанию интереса к чтению книг со сказками.	Повторение пройденного материала		
Стихи русских поэтов.	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	имена русских поэтов и их произведения – понятия: тон, темп, ритм стихотворения.	выделять языковые средства художественной выразительности; понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора); самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения; передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть).	Стихи о Родине. И. С. Никитин «Русь».	65	Создать условия для ознакомления с творчеством И. С. Никитина, стихотворением «Русь»; содействовать развитию умения определять тему и комментировать название стихотворения, «видеть» художественные образы, созданные поэтом, понимать его мысли и чувства; способствовать совершенствованию навыка выразительного чтения	Объяснение нового материала		

						стихотворения, воспитанию любви к родной земле.			
				Стихи о природе. И. С. Никитин «Утро».	66	Создать условия для ознакомления со стихотворением И.С.Никитина "Утро"; содействовать развитию умения определять тему и комментировать название стихотворения, понимать мысли и чувства поэта; способствовать совершенствованию навыка выразительного чтения стихотворения, воспитанию любви к родной земле.	Объяснение нового материала		
				Стихи о детях и для детей. И.З. Суриков «Детство».	67	Создать условия для ознакомления со стихотворением И.З. Сурикова "Детство", выразительного чтения, чуткого отношения к слову; способствовать развитию внимания, логического мышления, умения сопоставлять, "погружаться в	Объяснение нового материала		



						<p>тему";  содействовать  формированию  умения  сочувствовать,  сопереживать,  воспитанию  любви к  художественном  у слову, доброго  отношения к  малой родине.</p>			
				<p>Слушание и работа с  детской книгой.  Стихи детских поэтов.  Дополнительное  чтение. И.С. Никитин  «Помню я: бывало,  няня...»</p>	68	<p>Создать условия  для  ознакомления со  стихотворением  И.С. Никитина  "Помню я :  бывало няня...",  выразительного  чтения, чуткого  отношения к  слову;  способствовать  развитию  внимания,  логического  мышления,  умения  сопоставлять,  "погружаться в  тему";  содействовать  формированию  умения  сочувствовать,  сопереживать,  воспитанию  любви к  художественном  у слову, доброго  отношения к  близкому  человеку.</p>	Объяснени е нового материала		
			<p>Стихи о Родине.  С.Д. Дрожжин</p>	69	<p>Создать условия  для</p>	Объяснени е нового			

				«Привет», «Зимний день».		<p>ознакомления со стихотворением С.Д. Дрожжина "Привет" и "Зимний день", совершенствования навыка выразительного чтения, речевой деятельности (слушания, чтения, говорения); способствовать развитию умения определять темы стихотворений; содействовать обогащению словарного запаса, воспитанию чуткого отношения к красоте родной природы, Родине и малой родине через поэзию.</p>	материала		
				<p>Слушание и работа с детской книгой. Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка «Москва».</p>	70	<p>Создать условия для ознакомления со стихотворением Ф.Н. Глинки "Москва", формирования навыка правильного, осознанного, выразительного чтения стихотворений о Родине; способствовать совершенствованию восприятия, понимания</p>	Объяснение нового материала		

						текста, развития интереса к чтению, памяти, творческих способностей; содействовать воспитанию любви к Родине.			
						Создать условия для контроля и коррекции знаний по теме "Стихи русских поэтов", закрепления умений определять автора по строкам из его произведения; сравнивать темы стихотворений" выразительно читать подготовленные стихи; способствовать совершенствованию видов речевой деятельности: слушания, чтения, говорения; содействовать развитию у детей чуткого отношения к красоте родной природы, Родине и малой родине через поэзию.			
				Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика " Проверьте себя".	71		Повторение пройденного материала		
Произведения Д.Н. Мамина	Называть произведения Д.Н.Мамина -Сибиряка , вошедшие в круг чтения. Осознавать понятия	фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора; произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	работать с сюжетом и планом; пересказывать по плану подробно и кратко; рассказывать отдельные эпизоды с сохранением	Рассказы о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	72	Создать условия для ознакомления с жизнью и	Объяснение нового материала		

- Сибиряка	«авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора. Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микро-темы рассказа. Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям. Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль – главную мысль сказки.	разных жанров.	художественных особенностей текста; определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль; читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60–70 слов в минуту); читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение.			творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка, его произведением "Приемыш"; способствовать развитию навыков связной речи, творческого воображения, образного мышления; содействовать формированию личностного отношения к окружающей действительности, воспитанию интереса к чтению книг о природе.			
				Рассказы о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	73	Создать условия для совершенствования навыков чтения, формирования умения находить в тексте необходимую информацию, пересказывать историю по плану; способствовать развитию навыков связной речи, творческого воображения, образного мышления; содействовать формированию личностного	Объяснение нового материала		

						отношения к окружающей действительности, воспитанию интереса к чтению книг о природе.			
				Рассказы о животных. Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	74	Создать условия для ознакомления с рассказом В.П.Астафьева "Стрижонок Скрип", совершенствования навыка осознанного выразительного чтения, формирования личностных качеств (доброты, бережного отношения к птицам); способствовать развитию памяти и мышления.	Объяснение нового материала		
				Сказки о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	75	Создать условия для ознакомления с произведением Д.Н. Мамина-Сибиряка "Умнее всех", понимания точки зрения автора и выражения своего мнения о произведении; способствовать формированию умения работать с текстом произведения,	Объяснение нового материала		

						используя такие виды работ, как чтение по ролям, выборочное чтение и сравнение произведений; содействовать воспитанию интереса к чтению книг.			
				Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».	76	Создать условия для ознакомления с произведением Д.Н. Мамина-Сибиряка "Постойко"; способствовать отработке навыков правильного и выразительного чтения, составления плана рассказа, формированию читательской эрудиции учащихся; содействовать воспитанию нравственных качеств личности ребенка-сочувствия, сопереживания, сострадания.	Объяснение нового материала		
				Произведения о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко». Книги Д.Н. Мамина-Сибиряка.	77	Создать условия для развития умения подробно и кратко рассказывать отдельные эпизоды с сохранением	Объяснение нового материала		

						художественных особенностей текста, писать отзыв о прочитанной книге; способствовать формированию читательской эрудиции учащихся; содействовать воспитанию нравственных качеств личности ребенка - сочувствия, сопереживания, сострадания.			
Произведения А.И. Куприна.	Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения.	знать произведения А.И.Куприна разных жанров.	различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы; делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану; выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи; самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль); выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам.	Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». Отношение автора.	78	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством А.И.Куприна, его рассказом "Синяя звезда"; способствовать развитию умения работать с текстом рассказа, анализировать, определять его тему, отношение автора к своим героям, грамотно, точно и доказательно высказывать свои суждения; содействовать воспитанию интереса к чтению книг.	Объяснение нового материала		

				Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». Работа над сюжетом.	79	Создать условия для развития умения работать с текстом рассказа, определять отношение автора к своим героям, грамотно, точно и доказательно высказывать свои суждения; содействовать воспитанию интереса к чтению книг.	Объяснение нового материала		
				Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». Эмоциональная окраска.	80	Создать условия для развития умения работать с текстом, выполнять подробный и краткий пересказ, характеризовать героев произведения, рассказывать легенду от имени героя; способствовать развитию речи, творческих способностей, воспитанию интереса к чтению книг.	Объяснение нового материала		
				Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». Главные герои.	81	Способствовать обобщению знаний о произведении А.И.Куприна "Синяя звезда", развитию умения дополнить план,	Объяснение нового материала		



						составлять подробный пересказ по плану, составлять характеристику героя произведения; создать условия для воспитания интереса к чтению книг.			
				Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	82	Создать условия для ознакомления с рассказом А.И.Куприна "Барбос и Жулька", раскрытия смысла дружбы и верности; способствовать развитию умения работать с текстом, анализировать поступки героев; содействовать обогащению словарного запаса учащихся. воспитанию любви к животным, бережного отношения к ним.	Объяснение нового материала		
				Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	83	Способствовать развитию умения работать с текстом рассказа: находить описание героев, выделять	Объяснение нового материала		

						эпитеты и сравнения, осуществлять сравнение рассказов разных авторов; содействовать воспитанию любви к животным и бережного отношения к ним.			
				Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных. Рубрика "Книжная полка". Дополнительное чтение. А.И.Куприн «Собачье счастье».	84	Создать условия для ознакомления с рассказом А.И.Куприна "Собачье счастье", восприятия содержания произведения на слух; способствовать развитию речи учащихся, навыка выразительного чтения; содействовать воспитанию бережного отношения к животным, культуры устной речи, интереса к чтению.	Объяснение нового материала		
				Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна. Рубрика "Проверьте себя".	85	Создать условия для обобщения знаний о творчестве Д.Н.Мамина-Сибиряка и А.И.Куприна; способствовать	Повторение пройденного материала		

						развитию умения составлять рассказ о герое произведения, сравнивать произведения разных авторов, по отрывку узнавать название произведения и его автора; содействовать воспитанию любви к братьям нашим меньшим, интереса к чтению книг о животных.			
Стихи С.А. Есенина.	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков стихотворения. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.	называть произведения С.Есенина, вошедшие в круг детского чтения; наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина.	определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора); находить языковые средства художественной выразительности; передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение.	С.А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); "Я покинул родимый дом..."	86	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством С.А.Есенина, с его стихами о Родине; содействовать формированию представления о мыслях и чувствах поэта; использованию понятий "эпитет", "сравнение", "олицетворение", обогащению словарного запаса учащихся; способствовать воспитанию трепетного, нежного чувства к своему Отечеству,	Объясните нового материала		

						природе родного края.			
				Стихи о природе. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	87	Создать условия для ознакомления со стихотворением С.А.Есенина "Нивы сжаты, рощи голы..." и отличительными особенностями творчества С.Есенина; способствовать развитию умения чувствовать и понимать образный язык стихотворения; содействовать формированию литературных способностей, культуры речи, поэтического вкуса, воспитанию любви к родной природе.	Объяснение нового материала		
				Стихи о природе. С.А. Есенин «Берёза». Дополнительное чтение . Стихи о березе(отрывки).	88	Создать условия для восприятия стихотворения С.А.Есенина "Береза", расширения словарного запаса, формирования навыка выразительного чтения стихотворения с соблюдением логического ударения, интонации, пауз;	Объяснение нового материала		

						содействовать воспитанию любви к родине, к родной природе, к русской поэзии.			
				Стихотворения для детей. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	89	Создать условия для восприятия стихотворения С.А.Есенина "Бабушкины сказки", расширения словарного запаса, формирования навыка выразительного чтения стихотворения с соблюдением логического ударения, интонации, пауз; способствовать развитию умения ориентироваться в тексте, сравнивать стихотворения; содействовать воспитанию любви к родине, к родной природе, к русской поэзии.	Объяснение нового материала		
				Слушание и работа с детской книгой. Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов. Дополнительное чтение С.А.Есенин "Сыплет черемуха снегом..."; И.С.Тургенев	90	Создать условия для ознакомления со стихами С.А.Есенина "Сыплет черемуха снегом..."; И.С.Тургенева "Деревня"; способствовать			

				"Деревня".		совершенствованию навыка выразительного чтения стихотворения, высказывать свое мнение о прочитанном произведении...ю определять его тему; содействовать воспитанию любви к родине, к родной природе, к поэзии.			
				Обобщение по разделу «Стихи С.А. Есенина». "Проверьте себя".	91	Создать условия для контроля и коррекции знаний по теме "Стихи С.А.Есенина", применения знаний при выполнении заданий; способствовать совершенствованию навыка выразительного чтения стихотворений, высказывать свое мнение о прочитанном произведении, определять его тему; содействовать воспитанию любви к родной природе и интереса к чтению поэзии.	Повторение пройденного материала		

						Создать условия для ознакомления со стихами современных поэтов, определения темы произведения, совершенствования навыка выразительного чтения; способствовать развитию умения работать с каталогами и формулами; содействовать воспитанию интереса к чтению поэзии.		
				Стихи русских поэтов.	92		Повторение пройденного материала	
Произведения К.Г. Паустовского.	<p>Аналитическое чтение, деление на части и составление плана, выделение сравнений. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике). Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание.</p> <p>Понятия: юмористический рассказ, юмор. Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».</p> <p>Понятие: «научно-познавательный рассказ». Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою.</p>	знать произведения К.Г.Паустовского в рамках программы (разных жанров).	<p>читать правильно не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя; различать художественные и научно-познавательные рассказы; различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ; работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания); самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план; пересказывать по плану (подробно и кратко); понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения; выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках; различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора); работа с книгой (в том числе и со</p>	Произведения для детей. К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	93	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством К.Г.Паустовского, сказкой "Стальное колечко", формирования активной читательской позиции, развития речи; способствовать развитию умения составлять план произведения; содействовать воспитанию интереса к чтению книг.	Объяснение нового материала	

			справочной книгой).						
				Произведения для детей. К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Образ Вари.	94	Создать условия для работы с текстом сказки "Стальное колечко", формирования активной читательской позиции, развития речи, умения оценивать и характеризовать героев произведения; способствовать развитию творческого мышления через анализ художественного произведения; содействовать воспитанию интереса к чтению книг.	Объяснение нового материала		
				Произведения для детей. К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	95	Создать условия для работы с текстом сказки "Стальное колечко", выразительного чтения эпизодов, нахождения эмоционально-оценочных слов, описывающих героя, его поступки, определения отношения к нему окружающих персонажей;	Объяснение нового материала		



						способствовать развитию речи, творческого мышления, воспитанию интереса к чтению книг.			
				Произведения для детей. Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	96	Создать условия для ознакомления со сказкой К.Г.Паустовского "Теплый хлеб", осознания значения книг в жизни человека; способствовать развитию умения воспринимать содержание произведения на слух, выделять детали, необходимые для характеристики героя; содействовать воспитанию интереса к чтению произведений для детей.	Объяснение нового материала		
				Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	97	Создать условия для ознакомления с произведением К.Г.Паустовского "Кот-ворюга"; способствовать совершенствованию навыков осмысленного выразительного чтения,	Объяснение нового материала		

						<p>развитию умений анализировать текст, выявляя идею произведения, составлять план рассказа; содействовать воспитанию интереса к чтению книг.</p>			
				<p>Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Юмористические фрагменты.</p>	98	<p>Создать условия для раскрытия гуманистической сути произведения К.Г.Паустовского о "Кот-ворюга", работы с образом литературного героя; способствовать развитию умения высказывать свое отношение к прочитанному и аргументированно доказывать свое мнение; содействовать воспитанию доброты, доброго отношения к животным.</p>	Объяснение нового материала		
				<p>Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».</p>	99	<p>Создать условия для понимания и определения смысла произведения К.Г.Паустовского о "Кот-ворюга", развития умений</p>	Объяснение нового материала		

						<p>грамотно, точно доказательно высказывать свои суждения; способствовать совершенствованию речевой деятельности: чтение, говорение, слушание, созданию рассказа от имени героя; содействовать воспитанию любви к природе через произведения К.Г.Паустовского.</p>			
				<p>Рассказы К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»</p>	100	<p>Создать условия для ознакомления с рассказом К.Г.Паустовского «Какие бывают дожди?», формирования умения свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений; способствовать развитию речевой активности, навыков аналитического чтения,</p>	<p>Объяснение нового материала</p>		

						творческого мышления; содействовать воспитанию любви к природе через произведения К.Г.паустовского.			
				Рассказы К.Г. Паустовского.Рубрика "Книжная полка". Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	101	Создать условия для ознакомления с произведением К.Г.Паустовского "Заячьи лапы", формирования навыков правильного беглого, осознанного, выразительного чтения; читательских умений, способствующих полноценному восприятию смысла произведения; способствовать развитию умения работать с текстом: отвечать на вопросы, находить заданные эпизоды, давать характеристику персонажу; содействовать обогащению словарного запаса учащихся, воспитанию любви к природе	Объяснение нового материала		

						через произведения К.Г.Паустовского.			
				Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о животных. Дополнительное чтение. И.С.Тургенев «Воробей», "Перепелка".	102	Создать условия для ознакомления с произведениями И.С.Тургенева "Воробей" и "Перепелка", эмоционального восприятия рассказов, формирования навыков правильного, осознанного и выразительного чтения (выбор нужного тона и темпа чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, указание паузы и выделение логического ударения); способствовать развитию учебных и читательских умений: правильно называть произведения (фамилия автора и заглавие), тему и жанр, выделять главную мысль произведения, высказывать и отстаивать свою	Объяснение нового материала		

						<p>точку зрения, свои суждения о произведении, выделять в тексте описание картины природы (пейзаж), выделять эпитеты и сравнения; содействовать обогащению внутреннего мира учащихся, воспитанию любви к природе и интереса к чтению книг природе.</p>			
				<p>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</p>	103	<p>Создать условия для оценки уровня сформированности учебной компетентности учащихся, их способности работать с информацией, представленной в различных формах, и решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи на основе сформированности предметных знаний и умений; контроля умений осознанно воспринимать (при чтении про</p>	<p>Самостоятельная работа</p>		

						себя) содержание текста, выделять его специфику, определять главную мысль, озаглавливать текст, определять жанр литературного произведения.			
						Способствовать развитию эмоционально- чувственного восприятия произведений, стремления к совершенствованию собственной речи, навыков выразительного чтения с листа и наизусть, инсценирования эпизодов прочитанных книг; создать условия для развития творческого воображения, воспитания интереса к чтению книг.			
				Моя любимая книга.	104		Повторение пройденного материала		
Произведения С.Я. Маршак.	Читать наизусть фрагменты, выделять эпитеты и сравнения. Сравнивать стихотворения С.Я. Маршак. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор). Читать по ролям сказки С.Я. Маршак.	называть произведения С.Я.Маршак.	понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); выразительно читать	Стихи о Родине и родной природе. С. Я. Маршак «Урок родного языка».	105	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством С. Я.Маршак, стихотворением "Урок родного языка"; способствовать	Объяснение нового материала		

	<p>Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.</p>		<p>стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам); давать оценку своему чтению.</p>		<p>развитию инициативы, воображения, творчества, речи учащихся умения самостоятельно отбирать нужный материал; содействовать воспитанию способности радоваться, удивляться, сопереживать, воспитывать уважение к товарищам и их труду, интерес к чтению произведений С.Я.Маршака.</p>			
				<p>Стихи о Родине и родной природе. С. Я. Маршак «Ландыш».</p>	<p>106</p>	<p>Создать условия для ознакомления со стихотворением С. Я.Маршака «Ландыш», полноценного восприятия поэтического произведения, анализа стихотворения, нахождения образных языковых средств, использованных автором при создании стихотворения; способствовать закреплению понятий "эпитет",</p>	<p>Объяснение нового материала</p>	<p>Стихи о и Родине и родном крае Тюменской области</p>



						<p>"сравнение", "олицетворение" , развитию умения определять темп и тон чтения, соблюдать паузы и выделять логические ударения; содействовать развитию творческих способностей, речевой культуры, связной речи, выразительного чтения, воспитанию интереса к чтению стихотворений о природе и литературному творчеству.</p>			
				<p>Слушание и работа с детской книгой. Пьесы-сказки С. Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».</p>	107	<p>Создать условия для ознакомления с пьесой-сказкой С. Я. Маршака «Кошкин дом», развития логического мышления, внимания, памяти и речи; способствовать развитию навыков сознательного выразительного чтения по ролям, воспитания интереса к творчеству С. Я.</p>	Объяснени е нового материала		

						Маршака, к его произведениям.			
				Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака». В. Е. Субботин «С Маршаком».	108	Создать условия для ознакомления с произведением В. Е. Субботина «С Маршаком», обобщения знаний о творчестве С. Я. Маршака; способствовать развитию умения работать с текстом, анализировать его, высказывать свое мнение; содействовать совершенствованию навыков осознанного, правильного и выразительного чтения, воспитанию интереса к чтению произведений С.Я.Маршака.	Повторение пройденного материала		
Произведения Л. Пантелеева.	Определение темы. «Автор-рассказчик», «автор – герой рассказа». Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану. Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выделять кульминационные	рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы); понятия «автор-рассказчик», «автор – герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ».	различать исторические и фантастические рассказы; выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко; рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения; определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения; читать вслух и правильно; составлять отзыв о прочитанном.	Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово».	109	Создать условия для ознакомления с произведением Л. Пантелеева «Честное слово», определения главной мысли произведения, выявления точки зрения автора и выражения; способствовать совершенствованию	Объяснение нового материала		

	моменты в рассказах.					нию навыка сознательного, правильного и выразительного чтения и умения работать с текстом, развитию образного мышления и речи; содействовать воспитанию нравственных ценностных качеств, интереса к чтению произведений Л. Пантелеева.			
				Художественные рассказы. Дополнительное чтение. В. А. Осеева «Бабка».	110	Создать условия для ознакомления с рассказом В. А. Осеевой «Бабка», понимания глубины содержания произведения и его главной мысли; способствовать совершенствованию навыка сознательного, правильного, выразительного чтения, развитию умения анализировать поступки героев, развитию речи и образного мышления,	Объяснение нового материала		

						<p>умения читать в лицах, с помощью интонации передавать состояние героев; содействовать формированию представления о честности, отзывчивости, воспитанию нетерпимого отношения к отрицательным поступкам, уважения к людям пожилого возраста.</p>			
				<p>Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель».</p>	111	<p>Создать условия для ознакомления с рассказом Л. Пантелеева «Камилл и учитель»; способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, выявлять точку зрения автора и выражать свою точку зрения; содействовать формированию навыков разных видов чтения (молчаливого, поискового, выборочного, аналитического), воспитанию</p>	<p>Объяснение нового материала</p>		

						интереса к чтению произведений Л. Пантелеева.			
				Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	112	Создать условия для ознакомления с понятием "исторический рассказ"; способствовать развитию умения сравнивать художественный и исторический рассказы, различать положительных и отрицательных героев, создавать образы героев через описания внешнего вида, поступков, отношение к другим героям; определять главную мысль рассказа, выявлять точку зрения автора и выражать свою точку зрения; содействовать формированию навыков разных видов чтения (молчаливого, поискового, выборочного, аналитического), воспитанию интереса к чтению	Объяснение нового материала		

						произведений Л. Пантелеева.			
				Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о детях и для детей. Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	113	Создать условия для ознакомления с произведениями Л. Пантелеева «Фенька» и «Новенькая», развития умения анализировать содержание произведения; способствовать формированию навыков аналитического мышления внимательного читателя и творческих способностей; содействовать привитию навыков взаимопомощи, культуры общения, воспитанию интереса к чтению рассказов о детях и для детей.	Объяснение нового материала		
Произведения А. П. Гайдара	Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по	произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.	работать с сюжетом и планом; пересказывать по плану подробно и кратко; рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста; определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора) и выражать свое отношение к произведению и его героям; рассказывать эпизоды с сохранением художественных	А. П. Гайдар «Горячий камень».	114	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством А. П. Гайдара, его произведением «Горячий камень», развития навыка анализа прочитанного	Объяснение нового материала		

	<p>эпизо-ду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.</p>		<p>особенностей произведения; читать выразительно подготовленный текст.</p>		<p>текста, сравнения произведений; способствовать формированию и совершенствованию техники чтения и приемов понимания текста, развитию речи, творческих способностей; содействовать воспитанию стремления к добрым поступкам, труду, любви к Родине.</p>			
				<p>Повесть о детях. А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).</p>	<p>115</p> <p>Создать условия для ознакомления с повестью А. П. Гайдара «Тимур и его команда», формирования и совершенствования техники чтения и приемов понимания текста, развития навыка анализа поступков героев; способствовать развитию речи, воспитанию готовности приходить на помощь людям, интереса к чтению произведений А.</p>	<p>Объяснение нового материала</p>		

						П. Гайдара.			
				Повесть о детях. А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	116	Создать условия для анализа повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда»; способствовать развитию речи, творческих способностей; содействовать воспитанию стремления к добрым поступкам, труду, любви к Родине.	Объяснение нового материала		
				Писатели о писателях. С. В. Михалков «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение С. В. Михалков «Ошибка».	117	Создать условия для ознакомления с произведениями С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре», С. В. Михалкова «Ошибка», формирования навыка осмысленного выразительного чтения, восприятия содержания произведений на слух, развития памяти, мышления, речи; способствовать развитию умения анализировать	Объяснение нового материала		



						содержание произведений, высказывать и аргументировать свое мнение; содействовать воспитанию интереса к чтению книг.			
				Слушание и работа с детской книгой. Книги о детях и для детей. Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. В. Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	118	Способствовать ознакомлению с произведением В.Ю.Драгунского "Девочка на шаре", совершенствованию навыков работы с текстом произведения, книгами-справочниками, интернет-ресурсами выразительного, грамотного. Внимательного чтения, развитию устной речи, мышления, памяти, внимания; содействовать воспитанию чуткого, сострадательного, доброго человека, готового прийти на помощь и умеющего ценить дружбу.	Объяснение нового материала		
				Обобщение по теме «Произведения о детях и для детей». Рубрика "Проверьте	119	Создать условия для общения и систематизации знаний по теме	Повторение пройденного материала		

				себя".		"Произведения о детях и для детей"; способствовать развитию умений выступать с сообщениями, осуществлять информационный поиск, рассказывать о любимом герое по плану, высказывать свое отношение к герою; содействовать воспитанию интереса к чтению книг о детях.			
Произведения М.М. Пришвина.	Находить в тексте описание героя. Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Сравнивать разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.	произведения М.М. Пришвина разных жанров.	различать художественные и научно-познавательные рассказы; находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний; определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения; уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного).	Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М.М. Пришвин «Моя Родина».	120	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством М.М. Пришвина, его очерком "Моя Родина", совершенствования навыка выразительного чтения; способствовать развитию умения работать с текстом, высказывать свое мнение; содействовать воспитанию интереса к чтению произведений М.М. Пришвина,	Объяснение нового материала		

						любви к природе, бережному отношению к ней.			
				Разножанровые произведения М.М. Пришвина. Дополнительное чтение. М.М. Пришвин «Двойной след».	121	Создать условия для ознакомления со произведением М.М.Пришвина "Двойной след", совершенствования навыка беглого выразительного чтения, повышения уровня начитанности; способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героев; содействовать развитию памяти, речи, мышления, воспитанию любви к природе, Родине, интереса к чтению книг о природе.	Объяснение нового материала		
				Рассказы о животных. М.М. Пришвин «Высочка».	122	Создать условия для ознакомления со произведением М.М.Пришвина "Высочка",	Объяснение нового материала		

						<p>совершенствования навыка беглого выразительного чтения, повышения уровня начитанности; способствовать развитию умения определять главную мысль рассказа, находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героев; содействовать развитию памяти, речи, мышления, воспитанию любви к природе, Родине, интереса к чтению книг о природе.</p>			
				<p>Рассказы о природе. М.М. Пришвин «Жаркий час».</p>	123	<p>Создать условия для ознакомления со произведением М.М.Пришвина "Жаркий час", совершенствования навыка беглого выразительного чтения, повышения уровня начитанности; способствовать развитию умения</p>	Объяснение нового материала		

						определять главную мысль рассказа, находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героев; содействовать развитию памяти, речи, мышления, воспитанию любви к природе, Родине, интереса к чтению книг о природе.			
				Рассказы о природе. В. А. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».	124	Создать условия для ознакомления с произведением В.А.Чалмаева "Воспоминания о М.М.Пришвине" , совершенствования навыков осмысленного выразительного чтения текста; способствовать развитию умения анализировать умения анализировать текст, составлять план; содействовать воспитанию интереса к чтению произведений произведений	Объяснение нового материала		

						М.М. Пришвина.			
						Ссоздать условия для обобщения знаний о творчестве М.М.Пришвина, развития творческих способностей; содействовать формированию умения составлять аннотацию книги о природе и список рассказов о природе, сочинять загадки о животных; способствовать воспитанию любви к природе, интереса к чтению произведений о природе.			
				Обобщение. Рубрика "Проверьте себя".	125		Повторение пройденног о материала		
Произведения зарубежных писателей.	произведения зарубежных авторов (Дж.Лондона, Э. Сетона Томпсона, Дж. Чиарди).	называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения; сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей; работать с текстом произведения (делить на смысловые части. Выделять эпизоды описаний героев и их поступков, составлять план); правильно, бегло и осознанно читать текст; самостоятельно выбирать книгу по заданной теме; уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк» (в сокращении). Определение сюжета.		126	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Дж.Лондона, рассказом "Волк", совершенствования навыка выразительного чтения; способствовать развитию умения анализировать	Объяснени е нового материала		

			данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного); писать отзыв о прочитанной книге.			произведение, пользоваться разными видами чтения; содействовать воспитанию любви к "братьям нашим меньшим", интереса к чтению книг о животных.			
						Создать условия для развития интереса к чтению рассказа Дж.Лондона "Волк", эмоционального восприятия произведения, совершенствования навыка осмысленного выразительного чтения; способствовать развитию умения анализировать произведение, характеризовать героев произведения, высказывать свое отношение к ним; содействовать воспитанию бережного отношения к "братьям нашим меньшим", интереса к чтению книг о животных.			
				Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк» (в сокращении).	127		Объяснение нового материала		

						Создать условия для развития интереса к чтению рассказа Дж.Лондона "Волк", эмоционального восприятия произведения, совершенствования навыка осмысленного выразительного чтения; способствовать развитию умения анализировать произведение, характеризовать героев произведения, высказывать свое отношение к ним; содействовать воспитанию бережного отношения к "братьям нашим меньшим", интереса к чтению книг о животных.			
				Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк» (в сокращении).	128		Объяснение нового материала		
				Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).	129	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством Э.Сетон-Томпсона, его произведением "Чинк", совершенствования навыка выразительного	Объяснение нового материала		



						<p>чтения; способствовать развитию умения анализировать произведение, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям; содействовать развитию внимания, речи, воспитанию доброто отношения к "братья нашим меньшим", интереса к чтению произведений о животных.</p>			
				<p>Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении). Образ Чинка.</p>	130	<p>Создать условия для работы с произведением Э.Сетон- Томпсона "Чинк", совершенствова ния навыка выразительного чтения; способствовать развитию умения анализировать произведение, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям; содействовать развитию внимания, речи,</p>	Объяснени е нового материала		

						воспитанию доброто отношения к "братья нашим меньшим", интереса к чтению произведений о животных.			
				Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).	131	Создать условия для работы с произведением Э.Сетон- Томпсона "Чинк", совершенствова ния навыка выразительного чтения; способствовать развитию умения подробно пересказывать произведение, выражать свое отношение к героям; содействовать развитию внимания, речи, воспитанию доброто отношения к "братья нашим меньшим", интереса к чтению произведений о животных.	Объяснени е нового материала		
				Слушание и работа с детской книгой. Книги о животных. Рубрика "Книжная полка".	132	Создать условия для обобщения и систематизации знаний по теме "Книги о животных",	Объяснени е нового материала		Рассказы о животных Тюменской области.

						развития умения писать отзыв о прочитанной книге; способствовать воспитанию интереса к чтению книг о животных.			
				Слушание и работа с детской книгой. Книги зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн».	133	Создать условия для ознакомления с произведением Дж. Чиарди "Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн", анализа его содержания, совершенствования навыков выразительного чтения, развития умения сравнивать произведения; способствовать воспитанию интереса к чтению книг зарубежных писателей и поэтов.	Объяснение нового материала		
				Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Рубрика "Проверьте себя".	134	Способствовать обобщению знаний и способов действий по разделу "Произведения зарубежных писателей"; создать условия для развития учебных умений;	Объяснение нового материала		

						содействовать развитию творческих способностей, воспитанию интереса к чтению произведений зарубежных писателей.			
				Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений. Библиотечный урок "Летнее чтение".	135	Создать условия для закрепления знаний о темах и жанрах произведений, умения группировать книги по заданным критериям; содействовать развитию творческого мышления, воспитанию интереса к чтению книг летом.	Повторение пройденного материала		
				Комплексная контрольная работа.	136	Создать условия для оценки уровня сформированности учебной компетентности учащихся, их способности работать с информацией, представленной в различных формах, и решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи на основе	Самостоятельная работа		

						сформированности предметных знаний и умений; контроля умений осознанно воспринимать (при чтении про себя) содержание текста, выделять его специфику, определять главную мысль, озаглавливать текст, определять жанр литературного произведения.			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

### 3. Планируемые предметные результаты освоения программы по литературному чтению в 3-м классе.

*К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух и про себя;
- читать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;
- пересказывать текст произведения по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

*Темп чтения:*

вслух – не менее 60 слов;

про себя – не менее 80 слов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

*Ученик может научиться:*

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать своё мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели.

